

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом
факультета истории искусства
(от 03.11.2022 г., протокол № 10)

Председатель Ученого совета ФИИ


В.А. Колотаев

положение о студенческом научном объединении
Analysis and Critics of Contemporary Art
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

1. Общие положения

1.1. Студенческое научное объединение Analysis and Critics of Contemporary Art Российского государственного гуманитарного университета (далее – СНО Analysis and Critics of Contemporary Art) – добровольная организация обучающихся РГГУ, выразивших желание овладеть навыками проведения научных исследований и успешно сочетающих такую деятельность с учебой.

1.2. Участником СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ может стать любой обучающийся или выпускник РГГУ.

1.3. СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ действует на основании Положения о Студенческом научном объединении Analysis and Critics of Contemporary Art, Устава РГГУ и других локальных нормативных актов РГГУ.

2. Цели и задачи СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ

2.1. Создание условий для реализации творческого потенциала, сохранение и приумножение культурных и творческих традиций научной школы РГГУ в области изучения истории и теории современного искусства;

2.2. Развитие творческого мышления обучающихся, научной самостоятельности, повышение внутренней организованности, сознательного отношения к учебе, закрепление полученных в процессе обучения знаний в области изучения истории и теории современного искусства;

2.3. Создание условий для включения обучающихся РГГУ в исследовательскую, социально-значимую деятельность;

2.4. Обучение членов СНО Analysis and Critics of Contemporary Art методике и способам самостоятельного решения научных задач, а также навыкам работы в научных коллективах;

2.5. Повышение активности обучающихся в работе научных конференций, проведении внутренних и внешних конкурсов на лучшую научную работу, научных семинаров и т.п.;

2.6. Повышение эффективности взаимодействия в сфере научно-исследовательской деятельности обучающихся с ведущими учеными и преподавателями РГГУ.

3. Состав и руководство СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ

3.1. Руководство СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ осуществляет научный руководитель, который избирается членами СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ на два календарных года.

3.2. Для выполнения организационной работы и учета деятельности СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ из числа обучающихся сроком на один год избирается секретарь СНО Analysis and Critics of Contemporary Art.

3.3. Членами СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ являются обучающиеся РГГУ, успешно осваивающие учебную программу и изъявившие желание участвовать в научно-исследовательской работе по тематике одной из кафедр.

4. Организация работы СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ

4.1. Заседания СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ проводятся не менее трех раз в учебный семестр.

4.2. На заседаниях СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ рассматриваются вопросы обучения студентов основам методики ведения научного исследования, обсуждаются результаты научной работы членов СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ.

4.3. Ход и итоги заседаний фиксируются в протоколе заседания СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ, размещаются в виде информационного сообщения на сайте РГГУ.

4.4. Научный руководитель СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ:

- осуществляет планирование деятельности и определяет перспективы развития СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ;
- осуществляет работу с членами СНО Analysis and Critics of Contemporary Art с учетом их интересов, индивидуальных способностей;
- организует и проводит обучающие студенческие научные мероприятия в течение учебного года;
- организует участие членов СНО Analysis and Critics of Contemporary Art в научных мероприятиях различного уровня (внутриуниверситетских, окружных, городских, всероссийских, международных);
- обеспечивает информационное сопровождение работы СНО Analysis and Critics of Contemporary Art (публикации анонсов, новостей, афиш) на сайте РГГУ;
- проводит отбор участников в СНО Analysis and Critics of Contemporary Art;
- предлагает кандидатуру секретаря СНО для утверждения на заседании СНО Analysis and Critics of Contemporary Art;
- исключает обучающегося или выпускника РГГУ из числа членов СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ;
- взаимодействует с администрацией РГГУ и Советом молодых ученых в целях организации работы СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ;
- два раза в год представляет в Совет молодых ученых РГГУ отчет о работе СНО Analysis and Critics of Contemporary Art по установленной форме.

4.5. Секретарь СНО Analysis and Critics of Contemporary Art:

- совместно с научным руководителем осуществляет планирование работы СНО Analysis and Critics of Contemporary Art;

- по рекомендации научного руководителя обеспечивает подготовку студенческих докладов и выступлений на научных конференциях, а также на заседаниях СНО Analysis and Critics of Contemporary Art;
- своевременно информирует членов СНО Analysis and Critics of Contemporary Art об общеуниверситетских и институтских (факультетских) научных мероприятиях;
- организует заседания СНО Analysis and Critics of Contemporary Art и оповещает членов СНО об их проведении;
- ведет протоколы заседаний СНО Analysis and Critics of Contemporary Art, готовит информационные сообщения (анонсы, новости, афиши) о проведенных мероприятиях для сайта РГГУ и страниц в социальных сетях.

4.6. Для информационного сопровождения деятельности СНО Analysis and Critics of Contemporary Art создается страница на сайте РГГУ, с последующим обновлением информации. СНО Analysis and Critics of Contemporary Art также может иметь страницу в социальных сетях.

4.7. Отчет о работе СНО Analysis and Critics of Contemporary Art рассматривается и утверждается на Ученом совете факультета истории искусства в июне и январе и предоставляется в Совет молодых ученых РГГУ.

5. Права и обязанности членов СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ

5.1. Члены СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ имеют право:

- участвовать в научных мероприятиях СНО Analysis and Critics of Contemporary Art;
- получать информацию об организации научной работы обучающихся;
- вносить на рассмотрение научного руководителя СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ научные проекты;
- выступать на заседаниях СНО Analysis and Critics of Contemporary Art и научных конференциях с научными сообщениями и докладами;
- выйти из числа участников СНО Analysis and Critics of Contemporary Art РГГУ.

5.2. Члены СНО обязаны:

- соблюдать требования положения о СНО Analysis and Critics of Contemporary Art, Устава РГГУ, Этического кодекса обучающегося РГГУ и иных локальных нормативных актов РГГУ;
- посещать собрания СНО Analysis and Critics of Contemporary Art и принимать участие в мероприятиях, организуемых СНО Analysis and Critics of Contemporary Art;
- добросовестно выполнять поручения научного руководителя СНО Analysis and Critics of Contemporary Art, связанные с организацией научной работы;
- бережно относиться к материальным ценностям СНО Analysis and Critics of Contemporary Art и РГГУ;
- поддерживать авторитет СНО Analysis and Critics of Contemporary Art и РГГУ в целом.

5.3. Обучающийся может быть исключен из числа членов СНО:

- если он нарушил требования настоящего положения, положения о СНО, Устава РГГУ и других локальных нормативных актов РГГУ;
- если он регулярно пропускает собрания и мероприятия, организуемые СНО Analysis and Critics of Contemporary Art (более 3-х раз за учебный семестр без уважительной причины).

6. Взаимодействие СНО Analysis and Critics of Contemporary Art с иными структурными подразделениями РГГУ

6.1. При осуществлении своей деятельности СНО Analysis and Critics of Contemporary Art взаимодействует по вопросам своей компетенции с должностными лицами и структурными подразделениями РГГУ в порядке, предусмотренном законодательством и локальными нормативно-правовыми актами РГГУ.

7. Взаимодействие СНО Analysis and Critics of Contemporary Art со сторонними организациями

7.1. СНО Analysis and Critics of Contemporary Art может взаимодействовать с научными объединениями других образовательных учреждений, органами государственной власти и местного самоуправления, иными организациями с разрешения администрации РГГУ.

8. Прекращение деятельности СНО Analysis and Critics of Contemporary Art

8.1. СНО Analysis and Critics of Contemporary Art считается самоликвидировавшимся в случае непроведения заседаний или непредоставления информации о них в течение одного года.

8.2. Деятельность СНО Analysis and Critics of Contemporary Art может быть прекращена в связи с неоднократным нарушением членами СНО Analysis and Critics of Contemporary Art требований положения о СНО Analysis and Critics of Contemporary Art, Устава РГГУ и других локальных нормативных актов РГГУ, а также в связи добровольным решением членов СНО Analysis and Critics of Contemporary Art.

8.3. Решение о прекращении деятельности СНО Analysis and Critics of Contemporary Art принимает первый проректор – проректор по научной работе на основании решения Совета молодых ученых РГГУ.